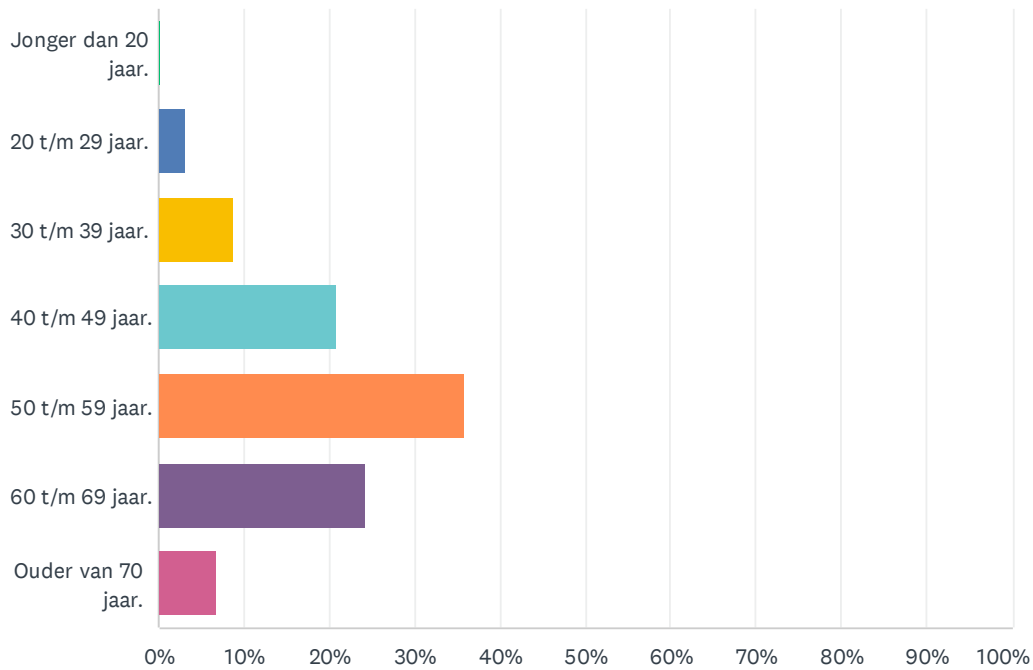


V1 Wat is jouw leeftijdscategorie?

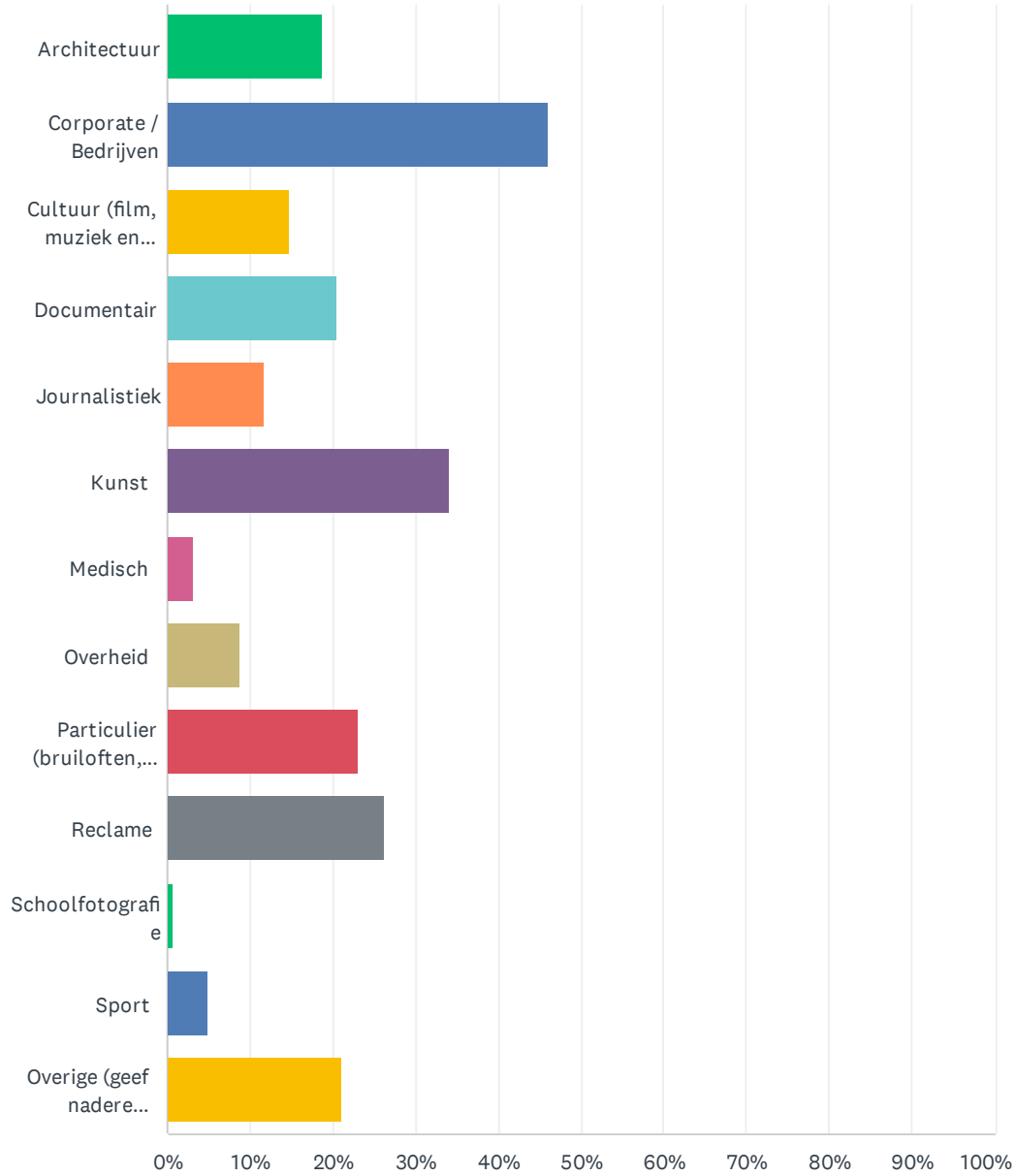
Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
Jonger dan 20 jaar.	0.28% 1
20 t/m 29 jaar.	3.13% 11
30 t/m 39 jaar.	8.83% 31
40 t/m 49 jaar.	20.80% 73
50 t/m 59 jaar.	35.90% 126
60 t/m 69 jaar.	24.22% 85
Ouder van 70 jaar.	6.84% 24
TOTAAL	351

V2 In welke sector ben je voornamelijk actief? (Meerdere antwoorden mogelijk)

Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES	
Architectuur	18.80%	66
Corporate / Bedrijven	46.15%	162
Cultuur (film, muziek en theater etc)	14.81%	52
Documentair	20.51%	72
Journalistiek	11.68%	41
Kunst	34.19%	120
Medisch	3.13%	11
Overheid	8.83%	31
Particulier (bruiloften, begrafenissen, geboortes e.d.)	23.08%	81
Reclame	26.21%	92
Schoolfotografie	0.57%	2
Sport	4.84%	17
Overige (geef nadere toelichting)	21.08%	74
Totaal aantal respondenten: 351		

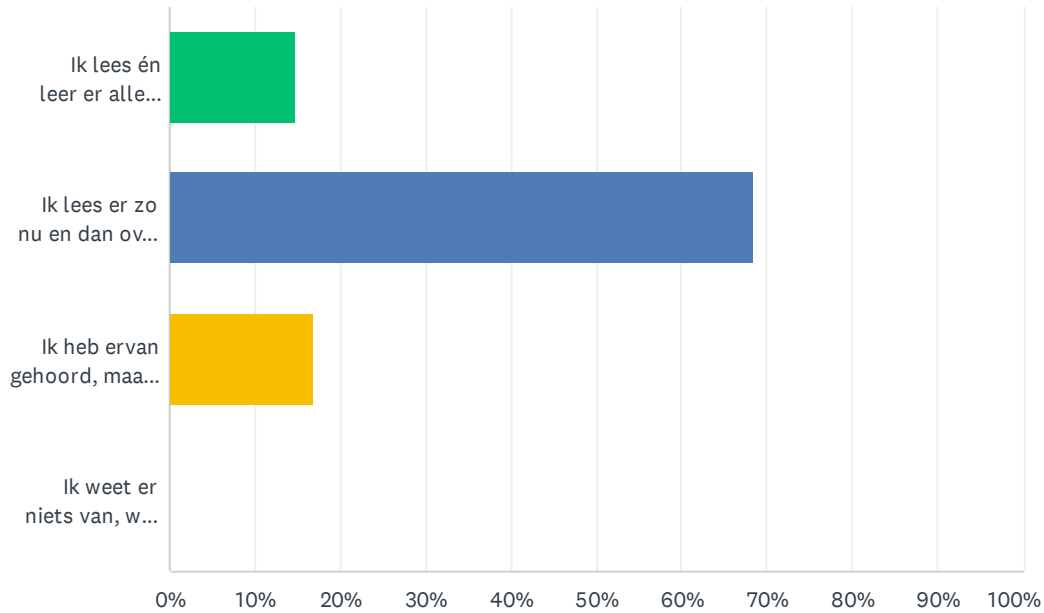
#	OVERIGE (GEEF NADERE TOELICHTING)	DATE
1	Fotografie en Fotorestauratie	7/24/2023 9:32 AM
2	Particulier (studiofotografie dieren, high speed fotografie en lesgeven)	7/19/2023 5:18 PM
3	Landschapsfotografie	7/18/2023 1:45 PM
4	fotografiek	7/17/2023 12:37 PM
5	interier	7/17/2023 12:20 PM
6	Evenementen	7/17/2023 10:47 AM
7	afscheidsfotografie	7/17/2023 9:42 AM
8	Huwelijk/uitvaart	7/15/2023 11:40 PM
9	Portret	7/15/2023 11:03 PM
10	Landschap	7/15/2023 9:31 PM
11	straat	7/15/2023 7:24 PM
12	Straatfotografie	7/14/2023 8:19 PM
13	natuurfotografie	7/14/2023 7:40 PM
14	landschap en vrij werk	7/14/2023 4:24 PM
15	portret fotograaf	7/14/2023 3:52 PM
16	Uitvaartfotografie, Tuinen en natuur	7/14/2023 3:48 PM
17	Vastgoedfotografie	7/14/2023 2:54 PM
18	travel & leisure	7/14/2023 1:37 PM
19	Studiofotografie	7/14/2023 1:30 PM
20	Landschapsfotografie	7/14/2023 1:26 PM

21	Autonoom	7/14/2023 12:36 PM
22	Landschap	7/14/2023 12:32 PM
23	reklame foodfotografie	7/14/2023 12:22 PM
24	Portretfotografie	7/14/2023 12:12 PM
25	Vastgoed	7/14/2023 11:36 AM
26	educatie	7/14/2023 11:16 AM
27	Portret	7/14/2023 10:45 AM
28	Hondenotografie	7/14/2023 10:07 AM
29	Bedrijfsfotografie	7/14/2023 9:54 AM
30	Food & Travel	7/14/2023 9:53 AM
31	Interieur, portretten, natuur en tuinen	7/14/2023 9:40 AM
32	Auto fotografie	7/14/2023 9:17 AM
33	Landschapfotografie (als zelfstandig en gepensioneerd fotograaf)	7/14/2023 9:04 AM
34	Studioportretten	7/14/2023 9:03 AM
35	Branding met name zzp-ers	7/14/2023 9:01 AM
36	Portret	7/14/2023 8:57 AM
37	Portret	7/14/2023 8:35 AM
38	Industriële Luchtfotografie (EASA SPO-Airplane)	7/14/2023 8:29 AM
39	Fashion	7/14/2023 8:20 AM
40	Interieur	7/14/2023 8:19 AM
41	Recreatie- en vakantieparken	7/14/2023 7:50 AM
42	Dieren (zowel bedrijven als particulier)	7/14/2023 7:43 AM
43	Productfotografie	7/14/2023 7:42 AM
44	Interieur	7/14/2023 7:20 AM
45	Maatschappelijke sector	7/14/2023 6:47 AM
46	Horeca	7/14/2023 4:42 AM
47	studio portret	7/14/2023 12:03 AM
48	Events	7/13/2023 11:50 PM
49	Vastgoed	7/13/2023 11:44 PM
50	Natuur	7/13/2023 11:31 PM
51	Portretten	7/13/2023 10:59 PM
52	Food fotografie	7/13/2023 10:51 PM
53	Lifestyle	7/13/2023 10:33 PM
54	Interieur, portret, natuur, tuinarchitectuur	7/13/2023 10:30 PM
55	Nachtfotografie	7/13/2023 10:15 PM
56	Zelfontwikkelingsfotografie	7/13/2023 9:50 PM
57	PhD defences	7/13/2023 9:32 PM
58	Vrouwen- Portret	7/13/2023 9:31 PM

59	Portret	7/13/2023 8:19 PM
60	Natuurfotografie	7/13/2023 7:51 PM
61	Model	7/13/2023 7:47 PM
62	Educatie/cultuurparticipatie	7/13/2023 7:35 PM
63	industrieel	7/13/2023 7:27 PM
64	Kunstonderzoek- technische- fotografie	7/13/2023 6:45 PM
65	Dieren	7/13/2023 6:07 PM
66	docent fotografie	7/13/2023 5:47 PM
67	Natuur	7/13/2023 5:19 PM
68	museumfotografie	7/13/2023 5:15 PM
69	Student	7/13/2023 4:58 PM
70	360 gradenfotografie	7/13/2023 4:31 PM
71	tijdschriften mode lifestyle	7/13/2023 4:29 PM
72	infrastructuur en cultuur	7/13/2023 4:25 PM
73	Straat	7/13/2023 1:42 PM
74	test	7/13/2023 1:14 PM

V3 Hoe geïnteresseerd ben jij in AI? (Denk aan betrokkenheid en nieuwsgierigheid)

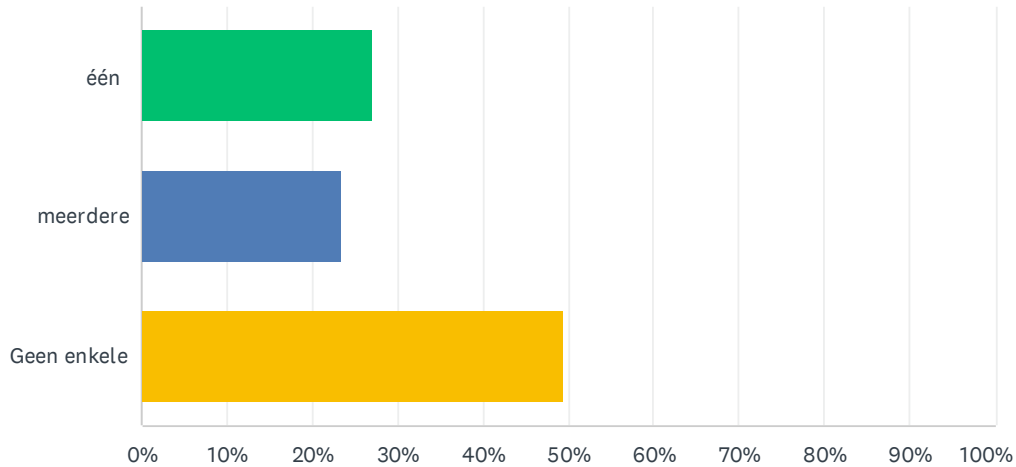
Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES	
Ik lees én leer er alles over om vooraan te lopen.	14.81%	52
Ik lees er zo nu en dan over om bij te blijven.	68.38%	240
Ik heb ervan gehoord, maar houd me er verder niet zo mee bezig.	16.81%	59
Ik weet er niets van, waar gaat dit over...	0.00%	0
TOTAAL		351

V4 Ben je bekend met één of meerdere platforms: DALL-E2, MidJourney of Stable Diffusion?

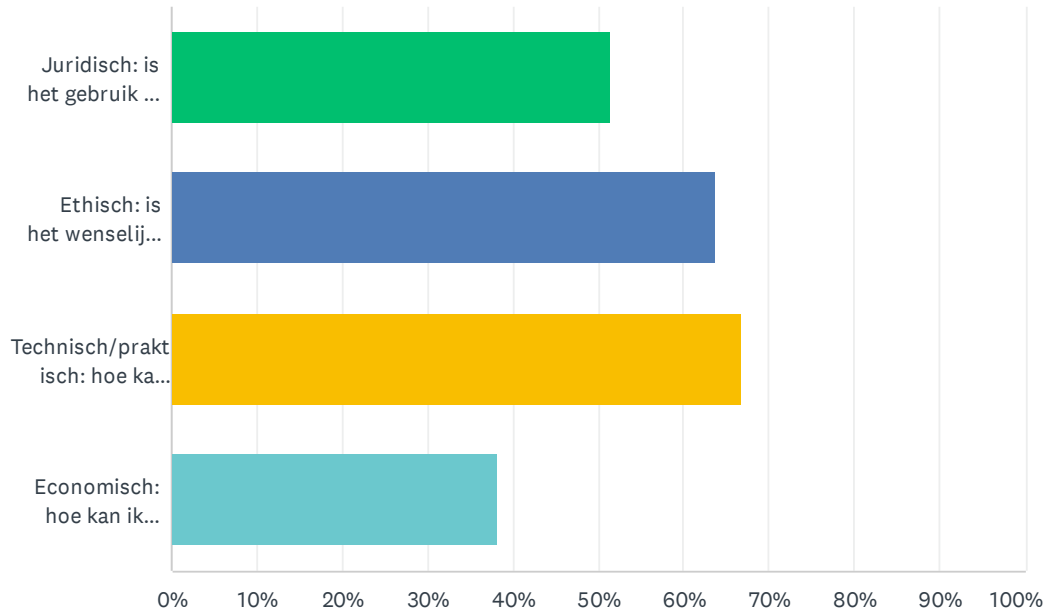
Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES	
één	27.07%	95
meerdere	23.36%	82
Geen enkele	49.57%	174
TOTAAL		351

V5 Welke aspecten van generatieve AI zijn voor jou belangrijk? (Meerdere antwoorden mogelijk)

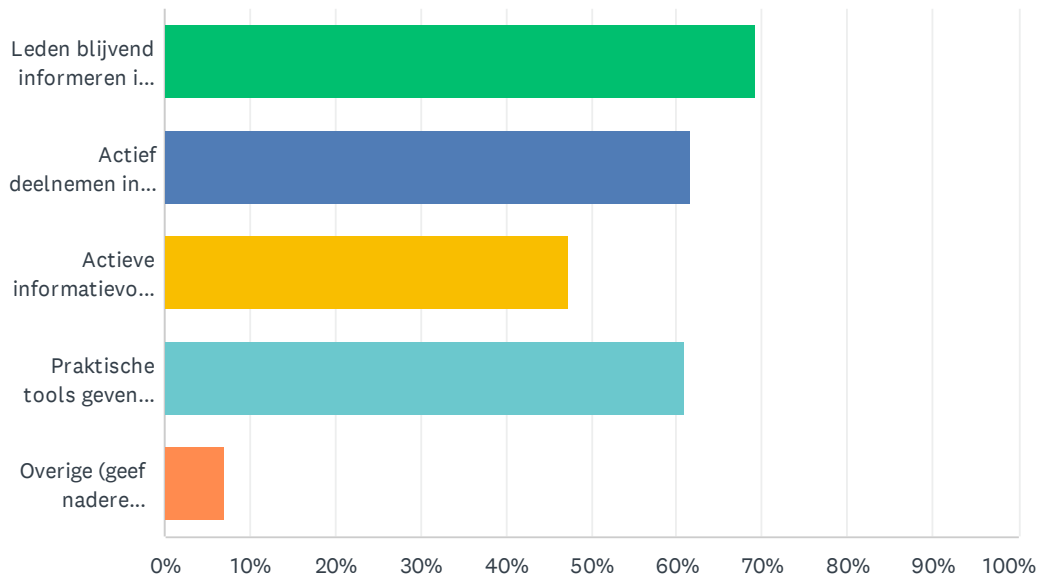
Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
Juridisch: is het gebruik van bestaand werk door AI legaal en heb je als gebruiker van een AI platform auteursrechten op de output?	51.28% 180
Ethisch: is het wenselijk dat beeld steeds vaker kunstmatig wordt gegenereerd of komen we daarmee op een hellend vlak terecht?	63.82% 224
Technisch/praktisch: hoe kan ik AI in mijn fotografie toepassen?	66.67% 234
Economisch: hoe kan ik inkomsten genereren met AI?	38.18% 134
Totaal aantal respondenten: 351	

V6 Wat zou DuPho voor jou kunnen betekenen m.b.t. AI? (Meerdere antwoorden mogelijk)?

Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
Leden blijvend informeren in de nieuwsbrief.	69.23% 243
Actief deelnemen in AI-debat en lobbyen voor wetgeving waarmee makers worden beschermd.	61.54% 216
Actieve informatievoorziening in de vorm van lezingen, seminars en "hoe doe jij dat" bijeenkomsten.	47.29% 166
Praktische tools geven over AI in vorm van tutorials of workshops.	60.97% 214
Overige (geef nadere toelichting)	7.12% 25
Totaal aantal respondenten: 351	

#	OVERIGE (GEEF NADERE TOELICHTING)	DATE
1	Lezingen, seminars en bijeenkomsten over de wetgeving en hoe makers worden beschermd, maar ook hoe het publiek/bedrijven/sociale media platforms zichzelf hierin kan verdiepen en meer over kan leren en toepassen om makers te blijven ondersteunen.	7/21/2023 8:57 PM
2	Ook over de nadelen en dan bedoel ik de milieuvriendelijke kant ervan, de enorme hoeveelheid stroom die het slurpt. Het lijkt alsof veel fotografen daar nu helemaal niet mee bezig zijn. Dit geldt overigens ook voor de manieren waarop fotografen hun foto's bewaren in Cloud diensten.	7/20/2023 12:26 PM
3	...	7/19/2023 8:59 PM
4	In vragen 5 en 6 mis ik een mogelijkheid om stelling te nemen in de trant van "ik heb zelf geen behoefte aan gebruik van AI maar hoe zorg ik/DuPho/overheid ervoor dat werk van niet-AI-fotografen nog (meer-)waarde heeft in de toekomst? Bij vraag 5 móest ik een antwoord invullen terwijl die geen van allen hierbij aansluiten.	7/19/2023 6:10 PM
5	Meer informatie over NFT, voor en nadelen en de toepassing ervan	7/19/2023 4:39 PM

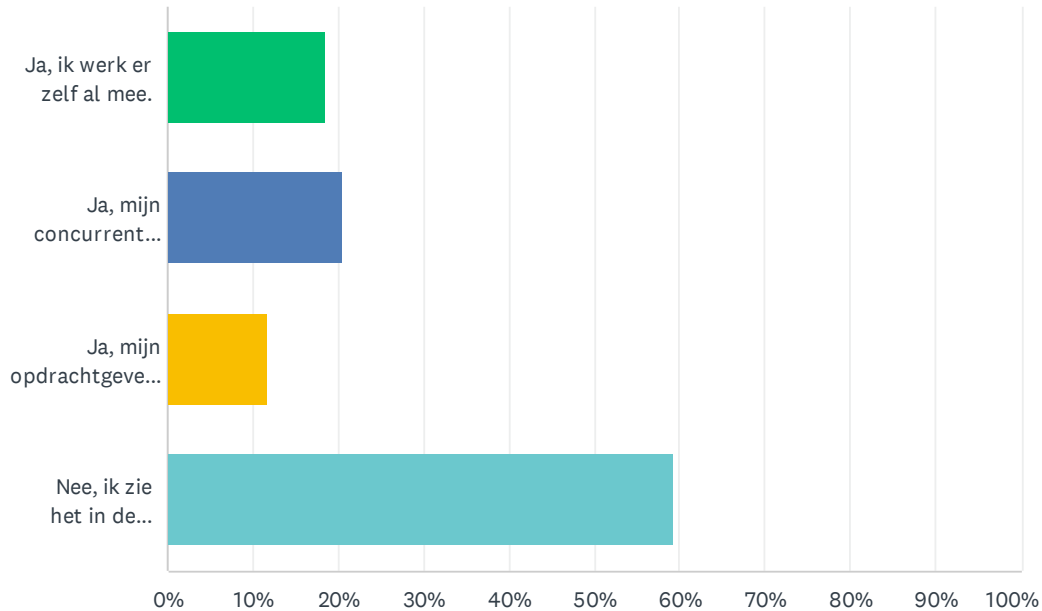
6	AI-beeld zou per definitie aangemerkt moeten worden als zijnde Fictief. De deur wordt open gezet naar fraude/vervalsing. Echte originele lichtbeelden zullen dus als zodanig herkenbaar en bewijsbaar moeten worden. Hoe regel je een certificaat van echtheid? Waarschijnlijk door een gewaarborgde scanfirma en deponering van de beelden. Kosten verhogend dus. Tijd voor een coöperatief Dupho-initiatief ?	7/17/2023 12:32 AM
7	Tutorial en workshops wel, uiteindelijk maar vind ik nog lastig in te schatten of dat 'nu' al wenselijk is...	7/15/2023 11:03 PM
8	AI zie ik als een tool om bepaalde zaken makkelijker te maken. Maar het wordt ook door speculanten gebruikt (in de kunst bijvoorbeeld) om snel en op een makkelijke manier geld te verdienen over de rug van anderen, door het gebuiken van andermans kunst. Het gaat niet meer over de inhoud van kunst, het gaat nergens meer over alleen over geld voor de graaiers, niet over geld voor de genen die daar eigenlijk recht op zouden moeten hebben. Dus AI onder strikte voorwaarden wel ja. Adobe heeft ook miljoenen afbeeldingen die zomaar gebruikt kunnen worden en begint nu pas na te denken dat de oorspronkelijke maker misschien ook wel recht heeft op een billijke vergoeding. Techniek zou ten dienste van moeten staan en niet een misdadig mechanisme om mensen te benadelen.	7/14/2023 2:11 PM
9	AI-debat over de ethische gevolgen. Willen we een toekomst waarin mensen op beeld worden vervangen voor een gegenereerd beeld? of vinden we echtheid belangrijk? En in hoeverre is het beeld dat nu gemaakt wordt met alle camera's eigenlijk echt?	7/14/2023 12:56 PM
10	Wakker worden. De uitgevers, muziek, filmwereld zijn al rechtszaken begonnen omdat hun werk wordt gebruikt om ai te laten leren. De fotografie wereld staat zoals altijd alleen met elkaar te praten of dit gevaarlijk is.	7/14/2023 12:22 PM
11	Mijn kennis is niet groot genoeg om anderen actief te informeren, maar ik vind het leuk om het samen te ontdekken.	7/14/2023 11:18 AM
12	Scholing. Dit gaat zo snel daar lopen we hollend achteraan. En vergeten om onze eerder gemaakte beelden te 'beschermen'.	7/14/2023 8:35 AM
13	Help fotografen zich te onderscheiden van AI. Het oog vd fotograaf, het gevoel voor estetik, de emotie die door mens gemaakt beeld kan oproepen is niet zomaar door AI te vervangen. Het zal wel het kaf vh koren scheiden in de fotografie. Oppervlakkige beelden zonder diepgang of menselijk aspect voornamelijk onder in de markt zijn makkelijker na te maken.	7/14/2023 8:06 AM
14	Voorbeelden tonen (bv mijn afstudeerwerk aan de fotoacademie met de combinatie ai en fotografie) er is heel veel angst. Maar er zijn ook veel voordelen	7/14/2023 8:03 AM
15	Beschermen van echte fotografie.	7/14/2023 4:42 AM
16	Vooral workshops en tutorials van bijv Firefly en het ontwerpen van de beste prompts	7/14/2023 12:03 AM
17	Voor mij geen van allen, ik werk analoog	7/13/2023 7:59 PM
18	Hoe behoud ik mijn recht van een bewerkte foto met AI	7/13/2023 7:51 PM
19	Als wij als fotograaf door wetgeving beperkt worden om mensen in beeld te nemen (herkenbaar) terwijl men met AI mensen kan "creëren" en herkenbaar in beeld brengen, betekend dat dan de ondergang van ons fotografen op termijn?	7/13/2023 7:31 PM
20	AI gaat n.m.i. het vak van fotograaf voorbij en is beter toepasbaar bij beeldmakers, digitale beeldmakers, wel te verstaan. Van een ambacht is hierbij geen sprake meer.	7/13/2023 6:58 PM
21	In vredesnaam ga niet weer als een stel oude lullen proberen AI af te remmen zoals dat gebeurde met digitale fotografie...	7/13/2023 6:34 PM
22	Opkomen om AI totaal te laten verbieden voor journalistieke (fotografische) toepassingen, AI is wel mogelijk te gebruiken voor gegenereerde kunsten.	7/13/2023 6:04 PM
23	ik zou ook graag willen weten hoe het zit met risico privacyschending als ik mijn beelden door middel van ai laat bewerken (ik gebruik imagen-ai maar er zijn meer aanbieders). Mijn foto's worden opgestuurd en zitten daar in een database, als ik het goed begrijp om intelligenter te worden over fotobewerking en beeldopbouw etc.. Het zou vreselijk zijn als deze (afheids-) foto's gebruikt zouden worden voor generatie van nieuwe beelden.	7/13/2023 4:37 PM
24	Een grote campagne beginnen om het gebruik van AI terug te dringen. Het gebruik is een hellend vlak, zeer gevaarlijk bovendien. Daarnaast vind ik het onbegrijpelijk dat fotografen in	7/13/2023 3:32 PM

mijn discipline ermee zouden willen werken. Waarom zou software een beeld moeten bedenken? Waarom die fascinatie voor iets wat nep is?

25	workshop AI gebruiken	7/13/2023 1:14 PM
----	-----------------------	-------------------

V7 Kom jij AI-beelden al tegen in jouw specifieke vakgebied binnen de fotografie? Meerdere antwoorden mogelijk.

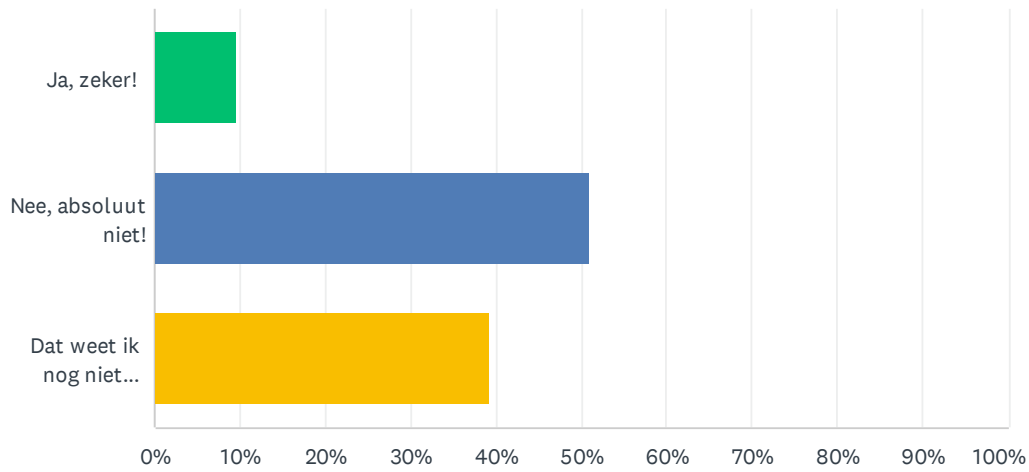
Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
Ja, ik werk er zelf al mee.	18.52% 65
Ja, mijn concurrent werkt er al mee.	20.51% 72
Ja, mijn opdrachtgevers maken er gebruik van.	11.68% 41
Nee, ik zie het in de praktijk nog niet écht toegepast worden.	59.26% 208
Totaal aantal respondenten: 351	

V8 Vind jij dat een AI-beeld fotografie is?

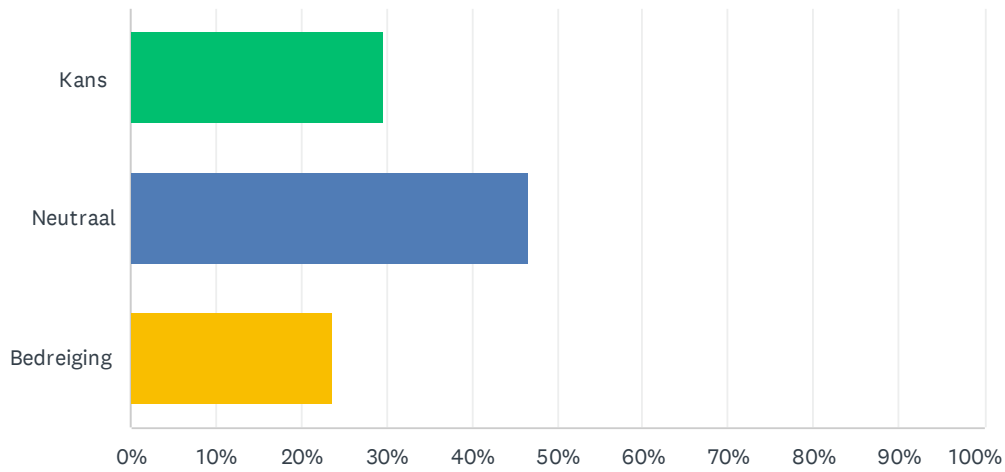
Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES	
Ja, zeker!	9.69%	34
Nee, absoluut niet!	51.00%	179
Dat weet ik nog niet...	39.32%	138
TOTAAL		351

V9 Zie jij AI als een kans of bedreiging t.o.v. fotografie?

Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
Kans	29.63% 104
Neutraal	46.72% 164
Bedreiging	23.65% 83
TOTAAL	351

V10 Wat betekent generatieve AI voor jou persoonlijk?

Beantwoord: 351 Overgeslagen: 0

#	REACTIES	DATE
1	Zelf ben ik nieuwsgierig, maar gezien ik voornamelijk echte mensen en verhalen fotografeer voel me er niet bedreigd door.	7/25/2023 6:01 PM
2	vooral handig met productfotografie of sfeerbeelden zonder mensen. Zodra het om portretten gaat vind ik het ingewikkeld. Er ontstaan hiermee veel ethische problemen, mensen kunnen geplaatst worden in situaties waar ze niet zijn, terwijl het echt lijkt. Ik maak veel portretten op locatie, tot nu toe is dat nog niet na te maken door AI, omdat bedrijven toch hun eigen omgeving willen gebruiken. Ik ben erg benieuwd hoe dit zich gaat ontwikkelen.	7/25/2023 11:12 AM
3	Een bedreiging.	7/25/2023 9:10 AM
4	Ken mijn weg nog niet in Ai. Wie weet als ik re bekender mee ben, dat ik het dan omarm.	7/24/2023 4:24 PM
5	één grote ontdekkingsreis, laat maar komen.	7/24/2023 11:48 AM
6	Dat ik mijn werk goed moet beschermen. En dat ik moet nadenken hoe het vak er in de toekomst uitziet. Als burger maak ik me zorgen over al het kunstmatige beeld dat gecreëerd wordt. Wat doet dat met het wereldbeeld van mensen.	7/24/2023 10:55 AM
7	Interessant en hulp bij restaureren van foto's	7/24/2023 9:32 AM
8	Nieuwe mogelijkheden en uitdagingen!	7/22/2023 9:45 PM
9	Het heeft het potentieel om creatieve mogelijkheden te ontsluiten, nieuwe inhoud te genereren, kunst te maken en complexe problemen aan te pakken. Het kan ook bijdragen aan innovatie in verschillende industrieën, zoals geneeskunde, wetenschap, kunst en entertainment. Tegelijkertijd brengt het uitdagingen met zich mee, met name op het gebied van ethiek en verantwoordelijkheid, zoals het voorkomen van misbruik of het produceren van misleidende inhoud.	7/21/2023 8:57 PM
10	versnelling van mijn workflow	7/21/2023 4:38 PM
11	AI kan dingen makkelijker maken met bewerken van de foto's.	7/21/2023 8:26 AM
12	Kan post processing eenvoudiger maken	7/20/2023 5:46 PM
13	Kunstmatig beeld creatie	7/20/2023 3:45 PM
14	moet ik nog een beetje achter komen. Tot nu toe nog niet zoveel	7/20/2023 12:26 PM
15	Voor nu maak ik er nog geen gebruik van, maar ik kan me voorstellen dat het voor fotobewerking interessant kan zijn.	7/20/2023 10:10 AM
16	nieuwe ontwikkeling die het vak wederom veranderd	7/20/2023 8:51 AM
17	Ik denk dat het iets is wat we moeten volgen maar niet te bang zijn voor ons bestaansrecht.	7/19/2023 11:19 PM
18	Heb er niks mee	7/19/2023 9:28 PM
19	extra gereedschap	7/19/2023 8:59 PM
20	Een verrijking in creatieve zin	7/19/2023 8:25 PM
21	Voorlopig een hulpmiddel in photoshop, scheelt veel tijd en de resultaten zijn verbluffend	7/19/2023 6:11 PM
22	gevaar voor deel van mijn werk	7/19/2023 6:10 PM
23	Iets waar ik als ik tijd heb mij in wil gaan verdiepen. Het is op dit moment nog iets dat mij leuk lijkt om eens mee te gaan spelen, maar ik denk dat het in de toekomst zeker iets is waar geld mee te verdienen valt.	7/19/2023 5:18 PM
24	fascinerend.. Maar als ik naar https://haveibeentrained.com ga en op mijn naam zoek, zie ik	7/19/2023 5:18 PM

	dat mijn hele archief door AI is opgeslurpt!	
25	je kunt vooruitgang niet tegenhouden. Ik omarm het liever en laat me liever niet leiden door angst.	7/19/2023 4:39 PM
26	Het gevoel dat de wereld sneller gaat dan ik kan bijbenen...	7/19/2023 3:20 PM
27	Of ik wil of niet, ik zou het wel moeten omarmen en er in mee moeten gaan om te weten wat ik er mee kan. Ik denk dat er voor bepaalde genres fotografie door AI vervangen zal worden. Voor bepaalde genres van fotografie minder tot niet.	7/19/2023 2:41 PM
28	Ik denk dat AI een nieuwe en belangrijke wetenschap en tool is. Het is voor de wereld bijna onbekend. het is voor de wereld onbekend. onbekendheid is geassocieerd met angst en misbrak. we moeten het kennen, leren en in een goede manier gebruiken. Aan het begin van de bestaan was fotografie vol angst en verwarring ook!	7/19/2023 1:43 PM
29	Je ontkomt er bijna niet aan . Het is belangrijk dat er goede wetgeving over komt	7/19/2023 1:15 PM
30	Een speeltuin	7/19/2023 11:05 AM
31	Nog niets	7/19/2023 5:49 AM
32	nog niks	7/18/2023 3:12 PM
33	Weer een methode om geen echte foto's te hoeven maken	7/18/2023 1:59 PM
34	Nu nog niets maar nieuwe technieken probeer ik te omarmen en te kijken welke toepassing voor mij interessant is.	7/18/2023 1:45 PM
35	Als ik verder wil in deze branche is het van belang om AI niet te ontkennen	7/18/2023 1:00 PM
36	Het is jatwerk en gevaarlijk voor de samenleving tenzij goed begrensd door wet- en regelgeving.geving	7/18/2023 11:18 AM
37	Nieuwe kansen	7/18/2023 10:37 AM
38	De AI selecties in Adobe versnellen mijn workflow. Voor de rest ben ik nieuwsgierig en ga ik kijken waar ik het eventueel in kan zetten. Je kunt beter meegaan met mogelijkheden en je werkzaamheden daarop aanpassen. Helaas is het denk niet anders. Maar dat is met de meeste technische ontwikkelingen.	7/18/2023 8:41 AM
39	ik weet er nog te weinig van om dit te kunnen beantwoorden	7/18/2023 12:06 AM
40	Ik gebruik af en toe PS beta om elementen uit een foto te verwijderen, heb nog niets verder uitgeprobeerd met AI	7/17/2023 11:24 PM
41	een verandering van toekomst	7/17/2023 11:16 PM
42	ik hoop dat het handig kan zijn voor de workflow	7/17/2023 8:13 PM
43	Ik ben er nog niet in praktische zin mee bezig, ik lees erover en schuif binnenkort aan bij een lezing erover. Ik heb me nog niet echt een mening gevormd, daarvoor weet ik er nog te weinig van. Ik vraag me af of we het allemaal moeten willen, maar tegelijkertijd is het niet realistisch te denken dat deze trend zich niet doorzet. Ik ben benieuwd naar hoe we er als sector straks mee omgaan.	7/17/2023 4:35 PM
44	Het zou kunnen helpen in de fotografie in de zin van: ik wil iets toevoegen/verwijderen in mijn beelden	7/17/2023 4:05 PM
45	Teloorgang van authenticiteit van fotografie	7/17/2023 3:43 PM
46	Snelle (lichte) bewerking van foto's obv mijn input	7/17/2023 1:56 PM
47	Een van mijn grootste klanten is een campagne begonnen met AI beelden. Dat voel ik behoorlijk in mijn inkomen.	7/17/2023 1:55 PM
48	interessant, nieuwsgierig om over te horen. kritisch blijven.	7/17/2023 12:37 PM
49	nog weinig, maar ik denk wel dat het hele proces rondom fotografie en beeld heel erg gaat veranderen de aankomende jaren	7/17/2023 12:20 PM
50	Geeft me nu al meer retoucheer mogelijkheden, maar maakt tegelijk mijn eigen waardering	7/17/2023 11:35 AM

	voor het beoefenen van pure fotografie sterker.	
51	Een tool voor inspiratie en idee-verzameling, een effect van het (schaamteloos) verachten van auteursrecht. het is een zeer zichtbare uiting van al onze aannames en tegelijk is het een grote speeltuin. De kunst is om het voor inspirerende en constructieve dingen in te zetten.	7/17/2023 11:17 AM
52	Een techniek die ik niet direct zou toepassen, maar wel wil volgen en me eigen wil maken. Ik zou in ieder geval de mogelijkheden willen leren verkennen. AI is het om de studenten - ik geef ook les - daarmee te kunnen begeleiden.	7/17/2023 11:10 AM
53	blijft fotografie nog bestaan, kan ik hier mijn inkomen uit blijven halen.	7/17/2023 11:09 AM
54	Weet ik nog niet	7/17/2023 11:02 AM
55	Een uitdaging en opent een hele nieuwe wereld aan mogelijkheden	7/17/2023 10:47 AM
56	een verbreding van visuele mogelijkheden voor creatief werk en inspiratiebron	7/17/2023 10:47 AM
57	een griezelige ontwikkeling	7/17/2023 10:28 AM
58	voor nu nog een leerproces	7/17/2023 9:42 AM
59	Een ontwikkeling waarin we waarschijnlijk niet meer aan ontkomen, dan kun je je er maar beter in verdiepen.	7/17/2023 9:09 AM
60	Dat AI eraan komt is een feit dus iets dat je maar beter kunt omarmen. Ik vind de resultaten nog niet goed maar wel veel belovend. Maar dan moet het juridisch wel kloppen	7/17/2023 8:51 AM
61	Nog niets maar dat gaat zeker veranderen.	7/17/2023 6:51 AM
62	AI is voor fotografie een spook. Fotografie is vastleggen van licht met eventuele accenten leggen. Beeldverandering (toevoegen/verwijderen) is een beeldvormend procesen, en een afgeleide van Fotografie. Defenities worden dus zeer belangrijk. Analoge fotografie zou wel eens weer opgang kunnen maken.	7/17/2023 12:32 AM
63	Dat er beelden door anderen gecreëerd worden die te mooi om waar te zijn zijn en de werkelijkheid geweld aan doen.	7/16/2023 7:58 PM
64	niks. Het heeft geen waarde	7/16/2023 7:55 PM
65	Het heeft weinig invloed op mijn werk of positie. Mooie beelden maken zonder de beleving geeft naar mijn idee geen voldoening.	7/16/2023 5:57 PM
66	De mogelijkheid om problemen die je tijdens de fotografie tegenkomt weg te werken of op te lossen. Maar fotografie blijft een medium waarbij je aanwezig bent bij het 'moment' wat je fotografeert. Fotografie blijft een moment opname. Anders is het gewoon een illustratie, het is niet echt.	7/16/2023 5:02 PM
67	Nog niks. Ik fotografeer altijd mensen op locatie. Ik hou het graag echt. Anders hoeft het niet voor mij	7/16/2023 4:53 PM
68	Generatieve AI kan mijn beelden verbeteren op een manieren die anders veel geld zouden kosten. Ik denk niet dat het fotografie als geheel zal vervangen, maar ik denk wel dat het (net als veel andere technologieën die in het begin gezien werden als threat) een heel nuttige nieuwe tool kan zijn in het proces.	7/16/2023 2:34 PM
69	Interessante ontwikkeling en discussie daarover. Doet erg denken aan de discussies ten tijde van opkomst digitale fotografie. Dit is toegevoegd aan het palet van mogelijkheden om beeld te maken. Ik denk dat dit vergelijkbaar is. Zo lang als fotografie bestaat is er al manipulatie van de werkelijkheid. Fotografie is geen weergave van de werkelijkheid geweest. Net als gebruik van found footage voor beeldende kunst. Discussie over ai is wel nodig.	7/16/2023 1:02 PM
70	Ik denk dat het naast elkaar moet kunnen bestaan als een nieuw kunstzinnig platform. Deze ontwikkeling is toch niet tegen te houden. Wel moet er duidelijkheid zijn over hoé iets gemaakt is.	7/16/2023 10:20 AM
71	BINNEN FOTOGRAFIE WERK IK ER NOG WEINIG MEE. ALLEEN MET TEKSTEN	7/16/2023 10:01 AM
72	Bedenklijk!	7/16/2023 8:52 AM
73	Heb gemerkt dat mijn computer er erg lang over doet.	7/16/2023 8:33 AM

74	Iets nieuws, zie veel mogelijkheden	7/16/2023 7:17 AM
75	Nog slimmer werken, nog sneller resultaat, nog minder fouten	7/15/2023 11:40 PM
76	Waar het automatisering van delen van eigen foto's betreft: handig (prima). Waar het generiek acceptatie bij klanten betreft is het bedreigend	7/15/2023 11:03 PM
77	Ieder zijn ding, maar het is niet mijn ding heeft wat mij betreft niets met fotografie te maken.	7/15/2023 9:39 PM
78	Kunstvorm	7/15/2023 9:31 PM
79	Iets wat je niet kunt negeren waar we in de toekomst mee moeten dealen	7/15/2023 7:26 PM
80	het werkt zeker fijn voor de kleine aanpassingen; ook als kunstvorm verdient het zeker een kans, maar een foto gegenereerd door AI is niet echt meer een foto	7/15/2023 7:24 PM
81	Ontwikkeling en interesse	7/15/2023 6:07 PM
82	Het lijkt me handig met het weg werken van lelijke achtergronden maar ik hoop dat de creativiteit bij de fotograaf blijft.	7/15/2023 5:42 PM
83	-	7/15/2023 4:45 PM
84	Die vraag kan ik momenteel nog niet beantwoorden. Het lijkt op een nieuw tijdperk waarvan het eind nog lang niet in zicht is. Maak me zorgen over de originaliteit van het gemaakte werk en de status van de maker(s). Zijn het nog fotografen?	7/15/2023 4:25 PM
85	Neergang van de mensheid in zijn meest brede vorm, dus ook in die specifieke (vak)gebied	7/15/2023 3:24 PM
86	Nog niets. Op termijn bedreigend voor beeldbanken en auteursrechtinkomsten.	7/15/2023 1:41 PM
87	Hooguit sneller en beter ongewenste achtergrond details weghalen, verder wil ik het niet gebruiken. Ik zie het wel als bedreiging voor stock beeld, maar dat maak ik niet.	7/15/2023 1:32 PM
88	niets	7/15/2023 1:26 PM
89	Nieuw gereedschap, naast de camera	7/15/2023 11:13 AM
90	de mogelijkheid om iets anders te exploreren	7/15/2023 10:16 AM
91	nieuwe uitdaging in ondernemen en kansen in ander beeld	7/15/2023 9:56 AM
92	Op zoek naar nieuwe mogelijkheden	7/15/2023 8:35 AM
93	Geen idee nog	7/14/2023 11:37 PM
94	Mogelijkheden	7/14/2023 8:19 PM
95	Nieuwe ontwikkeling die niet te stoppen is maar met regulering en educatie in goede banen geleid worden. Het zit in mijn nieuwe camera, maar software matig weet ik er nog niet veel van. Echt fotografie vind ik het niet. Maar ik kijk uit naar toepassingen die het nabewerken van foto's makkelijker maken.	7/14/2023 7:41 PM
96	Toevoeging	7/14/2023 7:40 PM
97	Tot nu toe een handigheid (denk aan snel dingen verwijderen en vullen in bijv Photoshop. Echter in de toekomst wellicht als plaatsvervangend voor vele vormen van fotografie.	7/14/2023 5:57 PM
98	Omdat ik pensionada ben is t voor mij niet bedreigend. Wel erg interessant, hoe men er mee omgaat	7/14/2023 5:28 PM
99	Ik vraag me persoonlijk af of AL geen illustraties zijn ipv foto's. Volgens mij is een foto een weergave van de werkelijkheid. Bij AI zijn het situaties die nooit daadwerkelijk zo zijn gebeurd, dus daarom valt het volgens mij niet in dezelfde categorie als fotografie.	7/14/2023 5:22 PM
100	Wanneer kunstzinnige expressie kan worden vervangen door computers die in een fractie van de tijd de meest fantastische beelden produceren, gaat een belangrijk deel van ons 'mens zijn' verloren. Expressie is iets waar wij als mensen voor en door leven. Het heeft tevens letterlijk waarde wanneer je daarmee je geld verdient. Mijn angst is dat deze waarde straks zal verdwijnen.	7/14/2023 5:20 PM
101	nog niets	7/14/2023 4:24 PM

102	Ik ben wel een beetje bang voor de toekomst, volgens mij hebben we niet in de gaten wat voor invloed het ons gaat hebben. Banen vallen weg, groter verschil tussen arm & rijk en de technologie zal ons gaan overstijgen, het gaat te snel en we weten niet hoe we daar mee moeten omgaan.	7/14/2023 3:52 PM
103	Als gereedschap om mijn foto's te volmaken prima. Als methode om een beeld te genereren absoluut niet gewenst.	7/14/2023 3:48 PM
104	Er moeten wetten gemaakt worden om wanneer AI is toegestaan.	7/14/2023 3:44 PM
105	De mogelijkheid om prachtige werken te kunnen maken. En een mix van fotografie en Ai zouden mooie verassingen kunnen geven	7/14/2023 3:43 PM
106	niets, behalve negatieve innovatie	7/14/2023 3:42 PM
107	Generatieve AI is zeker een bedreiging voor mijn eigen werk. Bijvoorbeeld: kunnen foto's van mijn website en/of socials 'gepikt' worden door een ander die ermee aan de haal gaat, zonder dat ik dat weet laat staan hiervoor word betaald. Hiernaast speelt mee dat ik lesgeef aan het HBO waar we zeker weten dat studenten generatieve AI gaan gebruiken om visuals voor communicatie te creëren. Dat maakt het noodzakelijk volledig op de hoogte te zijn (en ervaring te hebben met) dit vakgebied.	7/14/2023 3:22 PM
108	nader te bepalen	7/14/2023 3:21 PM
109	Nauwlettend in de gaten houden van manipuleren van auteursrechtelijke	7/14/2023 2:59 PM
110	nog niets	7/14/2023 2:54 PM
111	interessante ontwikkeling, ben er erg nieuwsgierig naar maar weet het nog niet goed te plaatsen	7/14/2023 2:35 PM
112	Een techniek die repeterende taken snel van je kan overnemen. Dan denk ik zelf bijvoorbeeld aan stof van foto's verwijderen en dat soort zaken. Zeker niet het internet afstrollen om andermans werk te gebruiken.	7/14/2023 2:11 PM
113	een ontwikkeling in de techniek, evolutie die je niet tegengaat	7/14/2023 1:42 PM
114	nog geen mening	7/14/2023 1:37 PM
115	Nu nog niets	7/14/2023 1:30 PM
116	Leuk, interessant	7/14/2023 1:26 PM
117	Dat het een toevoeging kan zijn op mijn werk.	7/14/2023 1:25 PM
118	Ons werk makkelijker maken; minder tijd in postproductie bijv. Hoe minder we hoeven te doen voorhetzelfde geld, ideaal toch?!	7/14/2023 1:16 PM
119	In ieder geval geen fotografie!	7/14/2023 1:14 PM
120	Toepasbaar en ook gevaarlijk in de ruimste zin van het woord	7/14/2023 1:10 PM
121	Op dit moment een zekere die gebruikt gaat worden in de toekomst	7/14/2023 1:03 PM
122	Een uitdaging	7/14/2023 1:01 PM
123	Het maakt beeldbewerking een stuk efficiënter met het verwijderen van achtergronden bij portretten bijvoorbeeld.	7/14/2023 12:56 PM
124	Toch wel een bedreiging. Ik werk als fotograaf, maar haal mijn inkomen voornamelijk uit voiceover werk. Twee vakken die toch wel onder druk komen te staan door Ai. Maar daarnaast vind ik het ook gewoon spannend wat Ai voor een impact gaat hebben vanuit het oogpunt van waarheidsvinding.	7/14/2023 12:45 PM
125	Persoonlijk volg ik de AI opmars met veel interesse	7/14/2023 12:44 PM
126	Onwerkelijk fenomeen.	7/14/2023 12:37 PM
127	Een grotendeels zorgelijke ontwikkeling gezien de maatschappelijke implicaties die het kan hebben.	7/14/2023 12:36 PM
128	Uitdaging	7/14/2023 12:32 PM

129	Complete creatieve armoede. 30 Jaar vakkennis word door stagiaires en niet creatieve mensen ingenomen. Het is goed genoeg is snel bereikt.	7/14/2023 12:22 PM
130	In mijn werk als Fine Art Fotograaf is het erg welkom om elementen met AI te generen en toe te voegen aan mijn foto's. Tegelijkertijd voelt AI als een bedreiging voor juist hetgeen wat ik doe. Hoewel het mij creatief een boost geeft, voorzie ik ook dat het wellicht op den duur werk zal wegnemen.	7/14/2023 12:12 PM
131	nog weinig op dit moment	7/14/2023 11:48 AM
132	Spannend	7/14/2023 11:48 AM
133	Weinig	7/14/2023 11:47 AM
134	Een onvermijdelijke technische ontwikkeling.	7/14/2023 11:43 AM
135	Ter aanvulling ok maar ter vervanging nee	7/14/2023 11:36 AM
136	Geen idee	7/14/2023 11:25 AM
137	Lekker dicht bij mezelf blijven. Dat betekent voor nu geen/weinig interesse om AI zelf in te zetten.	7/14/2023 11:23 AM
138	Ik zie het als een nieuwe ontwikkeling die mogelijkheid geeft tot meer creativiteit van ons als fotograaf	7/14/2023 11:18 AM
139	een nieuwe vorm van beeldcreatie	7/14/2023 11:16 AM
140	Het is een extra digitaal palet wat je net als andere beeldbewerkingsprogramma's die we al gebruiken	7/14/2023 11:12 AM
141	Manier om in combinatie met eigen fotografie beelden creëren die anders BudgetAir of qua locatie niet haalbaar zijn	7/14/2023 10:45 AM
142	Niet interessant, geen fotografie maar beeldbewerking(-skunst)	7/14/2023 10:42 AM
143	Een verlengstuk van de mogelijkheden waar we de afgelopen 25 jaar al gebruik van hebben gemaakt. Ik heb het al een paar keer in kunnen zetten zonder dat iemand het opviel dat er iets niet klopte. Voor mij gaat het echt om een hoger niveau van retouche/aanpassing	7/14/2023 10:39 AM
144	Een acute aanleiding om het roer -gedeeltelijk- om te gooien.	7/14/2023 10:23 AM
145	dat moet ik nog uitvinden. Mogelijkheden voor mijn type werk zijn voor zover ik kan zien erg beperkt	7/14/2023 10:18 AM
146	De toepassingen die nu in photoshop worden gebruikt zijn soms makkelijk maar ik val toch vaak terug op de oude methodes.	7/14/2023 10:07 AM
147	Het kan een grote concurrent van de kunstsector worden!	7/14/2023 10:05 AM
148	Een kans om meer te proberen en werk dat door AI gedaan kan worden zelf niet te hoeven doen.	7/14/2023 10:04 AM
149	Geen idee	7/14/2023 9:57 AM
150	Het is een frustratie punt geworden	7/14/2023 9:56 AM
151	Een ontwikkeling die niet te stoppen is. Op bepaalde gebieden in fotografie zal deze de bestaande fotografie waarschijnlijk overnemen, maar om andere niet denk ik (portretfotografie, evenementen fotografie, documentaire fotografie etc.)	7/14/2023 9:54 AM
152	Interessant te zien wat er mogelijk is.	7/14/2023 9:53 AM
153	Dat het kan namaken wat er al is gemaakt. Niet dat het iets nieuws kan creëren, hier blijf je de creativiteit van een mens voor nodig hebben.	7/14/2023 9:46 AM
154	Ik zie steeds meer beelden op bijvoorbeeld interieur platforms waar voorheen alleen foto's te zien waren. De beelden voelen voor mij heel onnatuurlijk, je ziet gelijk dat er iets niet klopt. Als fotografen team streven wij juist naar echte, authentieke beelden en AI staat ver van ons af.	7/14/2023 9:40 AM
155	fotograaf bepaalt het beeld maar ai kan bij maken van dat beeld helpen	7/14/2023 9:38 AM
156	Kijk er een beetje met angst tegenaan en onwil om mee te moeten gaan met de technologie wil	7/14/2023 9:38 AM

	je tegen die snelheid van maken op kunnen botsen	
157	Weinig nog, het staat nog in de kinderschoenen.	7/14/2023 9:35 AM
158	Ik profileer mij met werk wat zonder beeldmanipulatie tot stand is gekomen. Met de komst van AI is die profilering alleen maar interessanter geworden voor opdrachtgevers, merk ik.	7/14/2023 9:31 AM
159	AI maakt het werk makkelijker.	7/14/2023 9:26 AM
160	Een extra tool die door de maker ingezet kan worden, geen vervanging van de maker.	7/14/2023 9:25 AM
161	Een nieuwe ontwikkeling die je kunt gebruiken en wellicht nieuwe mogelijkheden mee kunt ontdekken.	7/14/2023 9:24 AM
162	Een mix van kans en onzekerheid. Het is voor mij nog te abstract en in ontwikkeling om er echt vat op te krijgen. Gevoelsmatig vind ik wel dat een devaluatie van beeld op de loer ligt. Het daagt mij uit om te streven naar meer authenticiteit.	7/14/2023 9:22 AM
163	Niet zo veel. Ik denk dat het ondermijnend kan zijn aan het ambacht en de kunstvorm fotografie. Daarbij wel opgemerkt dat het ook weer nieuwe vormen van expressie kan initiëren. Ik ga er vooralsnog zelf niets mee doen.	7/14/2023 9:20 AM
164	uitproberen zodat je wat aan kan hebben	7/14/2023 9:18 AM
165	Speelgoed	7/14/2023 9:17 AM
166	Nog niets. Ik ben wel bezorgd over deze ontwikkeling. Er is al zoveel nep in onze maatschappij.	7/14/2023 9:10 AM
167	Fake beeld en geen menselijke oorsprong	7/14/2023 9:08 AM
168	Vormt voorlopig geen bedreiging, ik schiet hoofdzakelijk bestaande producten en zakelijke portretten e.d. dat is met AI niet te doen.	7/14/2023 9:07 AM
169	Meer mogelijkheden	7/14/2023 9:04 AM
170	Eye-candy die fotografie als medium kan doen uithollen...	7/14/2023 9:04 AM
171	Vrij werk er mee creëren biedt ook kansen. Aan de andere kant zie ik wek omzetting gaan komen. Verontrustender vind ik dat ieder een "fito" kan creëren. WT is dan nog echt? Los van de misleiding die zal ontstaan.	7/14/2023 9:03 AM
172	Ik maak concepten voor klanten met AI. Na keuze werk ik één van de concepten uit	7/14/2023 9:03 AM
173	Nieuwe uitdaging.	7/14/2023 9:01 AM
174	Een mooie aanvulling die ik vooral inzet wanneer het om iets praktisch/technisch gaat (verwijderen storende elementen). Als 'real life' fotograaf ga ik er geen creative zaken mee maken. Ik voel me zeker niet bedreigd daar het bij mijn vorm van fotografie vooral gaat om de herinnering die ik voor en met mensen vastleg. Als ik ineens met een setting aankom die niet klopt dan is mijn werk niets waard...	7/14/2023 9:00 AM
175	Geen stockfoto's meer nodig	7/14/2023 8:59 AM
176	Broodroof	7/14/2023 8:57 AM
177	Verschraling foto's achter de computer zonder er te zijn	7/14/2023 8:57 AM
178	Een zelfde revolutie als toen analoog digitaal werd. Een gigantische omkeer in de fotografie. Aan de ene kant heel mooi aan de andere kant heel erg bedreigend	7/14/2023 8:56 AM
179	Een volgende stap in het vervormen van de werkelijkheid waardoor onrealistische perfectie de plaats inneemt van authenticiteit.	7/14/2023 8:52 AM
180	Potentieel een mooie tool voor commercieel werk. Maar op artistiek vlak een trieste ontwikkeling.	7/14/2023 8:51 AM
181	Bevrijdende beperking	7/14/2023 8:35 AM
182	Moet ik nog onderzoeken	7/14/2023 8:34 AM
183	Een potentiële oprekking en mogelijk inbreuk op het auteursrecht.	7/14/2023 8:29 AM

184	Experiment	7/14/2023 8:28 AM
185	Ik hoop dat het zich vooral kan lenen als hulpmiddel voor efficiëntie in de workflow. Waar ik bang voor ben is dat het de rol van een fotograaf kan vervangen, met name in de reclame of kunst. Met name zie ik vooral kansen voor efficiëntie. Ook denk ik na over de ethische kant van AI, hoe ver wil/kan je gaan met het beeld bewerken tot iets dat er niet geweest is. Vooral voor journalistiek vind ik dat erg spannend.	7/14/2023 8:25 AM
186	Interessant, ook een totale verandering van mijn werkzaamheden. Regelgeving en auteurs rechten moeten erg belangrijk worden. De ontwikkeling van AI gaat veel sneller dan de regelgeving. Plus alle fotografie vindbaar op internet wordt gebruikt om AI te trainen. Daarin wordt niet gekeken naar de rechten van de fotograaf.	7/14/2023 8:24 AM
187	-	7/14/2023 8:22 AM
188	Op dit moment heb ik daar een erg sterke mening over. Nu vind ik het vooral erg eng wat er allemaal met AI gedaan wordt. Ik merk in mijn omgeving (mensen die geen fotograaf zijn) dat veel mensen het fantastisch vinden en verder niet echt stil staan bij de gevolgen die het kan hebben. Het is zo makkelijk om dingen na te maken en of het echt creatief is weet ik nog niet. Veel medefotografen van mij zijn ook bang voor AI en ik merk dat ik die mening deel. Ik sta er voor open om er meer over te weten, maar ik merk wel dat ik dat liever in de vorm van een workshop of infosessie zou doen. Misschien is het wel toe te passen op een hele creatieve manier. Als fotografie er maar niet door verloren gaat. Lang verhaal haha, sorry!	7/14/2023 8:20 AM
189	Er zullen altijd ontwikkelingen blijven op technisch vlak. Belangrijk is hoe we daarmee omgaan.	7/14/2023 8:19 AM
190	AI is een aanvulling, geen vervanging	7/14/2023 8:18 AM
191	Gelukkelijk kan ik nog steeds een AI beeld onderscheiden van een echt beeld, omdat de AI toch een bepaald 'stijltje' heeft. Ik vind het niet kunnen dat de AI beelden kan maken 'in de stijl van' kunstenaars/fotografen die niet al 70 jaar dood zijn. Toen het opkwam heb ik er wat mee geëxperimenteerd maar mijn interesse doofde snel. Wat als AI en echt straks niet meer te onderscheiden zijn? Dan vind ik dat het verplicht moet zijn aan te geven dat het om AI gaat.	7/14/2023 8:16 AM
192	weet het nog niet	7/14/2023 8:09 AM
193	handig voor nabewerking. Verder een teken dat jezelf onderscheiden, vakwerk, authentiek mensen werk nog belangrijker word. We zien de vraag de naar handwerk i retail toenemen als tegen beweging van de massa productie. De vraag naar achtergrond verhaal, vakmanschap en handwerk is een groeiend gebied vd Randstad.	7/14/2023 8:06 AM
194	Een nieuwe vorm van creatieve uiting	7/14/2023 8:03 AM
195	Nog niet zoveel maar zeker interessant!	7/14/2023 7:57 AM
196	Een nieuw digitaal tijdperk	7/14/2023 7:57 AM
197	Op dit moment nog niets	7/14/2023 7:56 AM
198	Ik pas het steeds vaker toe bij het editen van beeld. Zaken weghalen of vervangen met Generative Fill in Photoshop is iets dat echt next level is	7/14/2023 7:50 AM
199	Nog niks eerlijk gezegd.	7/14/2023 7:49 AM
200	Meer professionele mogelijkheden; sneller werken	7/14/2023 7:49 AM
201	Zou een aanvulling kunnen zijn aan mijn eigen fotografisch werk of de workflow kunnen versnellen	7/14/2023 7:43 AM
202	Je moet vooral goed kunnen (omschrijven), ipv dat je goede technische/beeldende kennis hebt. Er zijn nu nog redelijk veel dingen op te merken aan een AI beeld of AI Photoshop bewerking, maar de ontwikkeling gaat waanzinnig hard, dus die kinderziektes zijn er snel uit.	7/14/2023 7:43 AM
203	Bedreiging, productfotografie rendering van beelden bestaat al een jaar of 5, maar het gaat nu weer sneller om het te produceren	7/14/2023 7:42 AM
204	Kans om de foto die je eigenlijk niet kunt maken (fysiek onmogelijk, financieel te kostbaar, qua tijd niet haalbaar etc) toch te kunnen maken en zo mij creatieve gedachte in beeld om te zetten	7/14/2023 7:30 AM
205	Hele nieuwe beelden maken op basis van prompts is voor mij persoonlijk nog geen bedreiging.	7/14/2023 7:28 AM

Mensen en bedrijven waar ik voor fotografeer zoeken vooral authentieke beelden. Verder zoe ik een onderdeel van AO als een grote toevoeging. Dat is de generative foll on de betaversie van Photoshop. Daar ben ik blij met de nieuwe ontwikkelingen. Het gaat voor mij dan om AI aanpassingen van ik schat maximaal 10 procent van een foto.

206	AI is een nieuwe kans aanvullend op het uitvoeren van fotografie. Het biedt mij extra mogelijkheden, lift mijn bestaande klanten omhoog en boor nieuwe klanten aan.	7/14/2023 7:28 AM
207	Nieuwe mogelijkheden	7/14/2023 7:28 AM
208	Ik twijfel over en nog niet een mening hebben. Ik denk aan creativiteit, controle en vrijheid.	7/14/2023 7:24 AM
209	Op dit moment weinig	7/14/2023 7:24 AM
210	Weet ik nog niet, ben afwachtend. Ik maak er sporadisch technisch gebruik van.	7/14/2023 7:21 AM
211	Het biedt mogelijkheden voor mensen die zelf niet in staat zijn, dingen te creëren	7/14/2023 7:20 AM
212	ontwikkeling	7/14/2023 7:19 AM
213	Een manier om sneller mijn fotografie te bewerken / aan te passen	7/14/2023 7:10 AM
214	Ambivalent, het kan een meerwaarde zijn voor je werk, in zekere zin zit het al een tijd in bepaalde bewerkingen in Photoshop.of je het dan nog fotografie kan noemen? Of moet je het als een aparte creatieve uitvoeringsorganisatie gaan noemen losstaand van fotografie. Net zoals je de fotografie en schilderkunst kan combineren.	7/14/2023 7:01 AM
215	Het is makkelijker om mensen uit beelden te verwijderen. Het is een tool om het editen makkelijker en sneller te doen	7/14/2023 6:52 AM
216	Ik weet het niet	7/14/2023 6:47 AM
217	Ben erg nieuwsgierig naar de ontwikkeling	7/14/2023 6:37 AM
218	Misschien het creëren van kunst, maar het duidelijk zijn dat het geenszins documentair of portret fotografie lijkt.	7/14/2023 6:32 AM
219	Handige tool om objecten weg te krijgen.	7/14/2023 6:30 AM
220	Voor mij betekent het toekomst,en moeten we proberen het bruikbaar te maken voor een ieder. Dus wetgeving ed zo snel mogelijk er op zetten, dat een ieder hiermee kan leven.	7/14/2023 6:21 AM
221	ik heb er nog geen kijk op maar voor mij hoeft het niet	7/14/2023 5:54 AM
222	interessant dat het fact is	7/14/2023 5:14 AM
223	Ik vind het werkelijk innemen van een standpunt nog lastig. AI is snel opkomend en die snelheid maakt dat ik mijn mening nog moet vormen op basis van kennis en ervaring. Als fotograaf zie ik ontzettend veel beeld wat nu gegenereerd wordt met AI. Dat beeld is geen werkelijke fotografie. Maar scoort op Instagram bijvoorbeeld hoge ogen, de mens is er klaarblijkelijk dol op. Het schuurt bij mij, en het lonkt tegelijkertijd. Ik vind persoonlijk dat de kracht van professionele fotografie nog steeds iets wezenlijks is wat mijn inziens onaantastbaar blijft. De techniek, creativiteit en de echtheid ervan. Die waarde kan AI nooit innemen. Doch kun je met AI beeld creëren waar men door wordt geraakt, verleid wordt. Dat vind ik best intimiderend als beeldmaker. Hoe beschermen we ons vak?	7/14/2023 4:42 AM
224	Niks.	7/14/2023 2:53 AM
225	.	7/14/2023 2:22 AM
226	Het is generiek. En altijd een afgeleide. Dus niet bijzonder interessant.	7/14/2023 1:44 AM
227	We leven in een simulatie, de toekomst is nu. Benieuwd naar de kansen die het biedt. Voor nu leuk om af en toe mee te spelen.	7/14/2023 1:16 AM
228	Je kunt er prachtige grafische beelden mee creëren o.a. maar ik merk wel dat het me irriteert dat degene die via Midjourney of een ander AI programma, fotograaf wordt genoemd. Dit gaat echt te ver. Dit heeft niets met fotografie te maken. Je bent enkel een persoon die diverse steekwoorden ingeeft en de computer doet de rest. Wanneer je daarna finetunet in Photoshop, ben je een creatieve maker maar geen fotograaf. Ook wel gek dat er nu al zoveel AI artists zijn.	7/14/2023 1:06 AM

229	Dat we nu al geen digitaal gecreëerd materiaal als waarheid mogen aannemen.	7/14/2023 12:31 AM
230	De toekomst	7/14/2023 12:03 AM
231	nieuwe toepassings en exploratie gebieden... je fantasie toepassen in beeld is eigenlijk het leukste ;-)	7/14/2023 12:03 AM
232	Ik zou het gebruiken om een beeld nog beter te maken, waarbij de basis altijd een originele foto blijft. Echte emoties bij particulieren blijven	7/13/2023 11:52 PM
233	Doe er je voordeel mee, use it or lose it	7/13/2023 11:50 PM
234	Niets	7/13/2023 11:44 PM
235	afschuwelijk, zorgwekkend, kan voor veel ellende (manipulatie, opruiing etc) in de maatschappij zorgen, je weet echt niet meer wat waar is	7/13/2023 11:43 PM
236	Inspiratie.	7/13/2023 11:38 PM
237	omdat ik naast fotograaf ook vormgever ben is het soms praktisch om beelden aan 53 passen dmv ai. ik le het wel als een bedreiging voor standaard fotografie Pak stock beelden. Ik wordt er ook niet blij van de gegenereerde beelden.	7/13/2023 11:35 PM
238	Manipulatie	7/13/2023 11:31 PM
239	Ik vind heel best interessante ontwikkeling .	7/13/2023 11:28 PM
240	Geest van van creativiteit verdwijnen	7/13/2023 11:18 PM
241	In de eerste plaats om ideeën aanschouwelijk te maken en inspiratie op te doen. In de tweede plaats uiterst pragmatisch om ontbrekende beeldelementen aan te vullen, gewoon als tool dus.	7/13/2023 11:17 PM
242	ik vind het interessant om te kijken in hoeverre ik het kan gebruiken voor sfeerbeelden van producten te maken.	7/13/2023 11:14 PM
243	Ik kan er niet zoveel mee. De kwaliteit op mijn gebied laat teveel mankementen zien. Ofwel het is vaak lelijk. In portret zie ik wel gevaren, wat is nog echt?	7/13/2023 11:12 PM
244	ik weet het nog niet helemaal goed. Ik kan me voorstellen dat we die kant op gaan....maar wat betekent het voor eigen, authentiek werk?	7/13/2023 11:11 PM
245	Onbegrensde mogelijkheden...	7/13/2023 11:02 PM
246	Ik weet er zelf te weinig van	7/13/2023 10:59 PM
247	Ik wil er niks mee doen	7/13/2023 10:58 PM
248	Het zijn interessant ontwikkelingen die ons werkende leven soms eenvoudiger kunnen maken, echter gaat de menselijkheid eraf en vind ik sommige ontwikkelingen ook weer spannend/gevaarlijk.	7/13/2023 10:51 PM
249	Gesloten boek	7/13/2023 10:48 PM
250	Nieuwe mogelijkheden	7/13/2023 10:46 PM
251	Ik weet er nog te weinig van om de potentie ervan in te zien hoe ik het kan toepassen. Ik weet niet of ik meega in deze ontwikkeling in de zin van of ik het "beeld maken" op deze manier leuk vind.	7/13/2023 10:33 PM
252	We vinden dat het juridisch/ethisch nogal discutabel is, en past door ons streven naar authenticiteit niet bij onze visie.	7/13/2023 10:30 PM
253	Interessant: het kan technisch, maar waar houdt het op? En hoe houden we controle op wat echt of fake is?	7/13/2023 10:24 PM
254	Ik weet het nog niet.	7/13/2023 10:20 PM
255	Mogelijkheden	7/13/2023 10:19 PM
256	verbetering in beeldbewerking, bij de filters of andere aspecten zoals ruisonderdrukking	7/13/2023 10:19 PM
257	Het is een prachtige aanvulling voor mijn fotografie. Maar niet om gehele beelden mee te genereren. Althans nu nog niet omdat het er dood uitziet en vrij snel saai wordt.	7/13/2023 10:19 PM

258	Een grote inkomstenderving, want stock sites en print onbemand worden overspoeld met AI beelden.	7/13/2023 10:15 PM
259	Nog niets	7/13/2023 10:14 PM
260	Interessante ontwikkeling om in de gaten te houden, kans om nadruk te leggen op natural intelligence:-)	7/13/2023 10:07 PM
261	Aanvulling op huidige middelen	7/13/2023 10:06 PM
262	Het mooie eraan vind ik het versnellen van het bewerkingsproces. Maar er gaat ook veel energie zitten in elke foto die ik bewerk, dat is mij ook veel waard.	7/13/2023 9:50 PM
263	Zo ver mogelijk van weg blijven. Één AI-beeld in de krant en we kunnen fotojournalistiek opdoeken.	7/13/2023 9:47 PM
264	Ik vind de techniek interessant, maar ik zie wel 'gevaaren' voor sommige taken binnen de fotografie.	7/13/2023 9:46 PM
265	Een nieuwe vorm van content creatie waar we aan moeten wennen	7/13/2023 9:39 PM
266	Sort of scary. Als fotograaf geen bedreiging.als je grafisch vormgever bent zou ik me zeker zorgen maken.verder kan AI zowel kans als dreiging zijn. Wetgeving loopt al snel achter. Maar het is niet echt te stoppen. Beetje ongewis welke kant het op gaat. Als iets technisch mogelijk is zal het ook gebeuren, als het niet hier is, dan wel in schurkenstaten	7/13/2023 9:32 PM
267	Niets	7/13/2023 9:31 PM
268	Het is een lineaire ontwikkeling die logischerwijze het pad volgt, dat de fotografie al een eeuw lang ingeslagen is.	7/13/2023 9:29 PM
269	Het is soms handig als er geen passend bestaand beeld is.	7/13/2023 9:29 PM
270	Nog meer mogelijkheden om mijn ideeën en klantvrsngen om te zetten in beeld	7/13/2023 9:24 PM
271	Op dit moment nog weinig. Ik vind het interessant om te volgen.	7/13/2023 9:21 PM
272	Minder werk	7/13/2023 9:19 PM
273	Eindstand zal het tegen gehouden moeten worden. Te veel risico met bepaalde beroepen die verloren zullen gaan.	7/13/2023 9:11 PM
274	Als hulpmiddel kan het praktisch zijn om het werk te versnellen, maar het is absoluut niet vervangend voor echte fotografie. Het kan wel een bedreiging zijn voor de ambacht en zonde om 'echte' fotografie kwijt te raken.	7/13/2023 9:07 PM
275	Ontwikkeling in de fotografie maar met beperkingen dmv gebruik je eigen beelden	7/13/2023 9:02 PM
276	Het versnelt mijn workflow, het is makkelijker om objecten weg te halen in mijn foto's. Ik kan me ook voorstellen dat je in de toekomst ai kan leren wat je stijl van nabewerken is en dat automatisch laten toepassen op beelden.	7/13/2023 8:58 PM
277	Een extensie van de originele beeld wat ik persoonlijk creeer samen met mijn klant "zelf"als middelpunt!	7/13/2023 8:45 PM
278	Een nieuwe tool	7/13/2023 8:38 PM
279	In ps zit het inmiddels ingebouwd. Ik heb er naar gekeken maar ga het niet gebruiken. Mijn journalistieke stijl van fotograferen staat dit niet toe in mijn ogen	7/13/2023 8:32 PM
280	Kan nog niet zo goed inschatten wat het voor impact heeft maar ik heb wel laatst een bureau gehad waar van de klant eerst opteerde voor AI ipv fotografie ... uiteindelijk is het fotografie geworden	7/13/2023 8:19 PM
281	Ik vind het saai, niet creatief	7/13/2023 8:17 PM
282	Het is beeldmanipulatie. En eigenlijk gebeurd dat ook in Photoshop.	7/13/2023 8:15 PM
283	Spannend nieuwkomer	7/13/2023 8:12 PM
284	Verwondering over wat er mogelijk is en tegelijkertijd een grote bedreiging voor de democratie en zelf de mensheid.	7/13/2023 8:08 PM

285	Ik ga er van uit dat fotografie in opdracht voor mij persoonlijk een bijna gesloten boek is. Samen met de andere veranderingen in voornamelijk de reclame zie ik een toekomst voor beeldmateriaal die alleen maar achter de computer zitten. Vast ook een mooi vak, maar niet voor mij.	7/13/2023 8:08 PM
286	Interessante techniek voor de toekomst, maar niet voor mij.	7/13/2023 7:59 PM
287	Ik maak me zorgen over het voortbestaan van mijn vak, ik heb geen zin een AI programmeur te worden	7/13/2023 7:54 PM
288	Hopelijk blijft het een hulp middel en wordt het niet een methode zodat het fotografievak steeds moeilijker wordt.	7/13/2023 7:51 PM
289	Ik zie fotografie als een kunst en probeer zo min mogelijk bewerkingen of AI toe te passen.	7/13/2023 7:48 PM
290	Mee bewegen methode behoefte van de klant.	7/13/2023 7:47 PM
291	antwoord	7/13/2023 7:44 PM
292	Handig en inspirerend	7/13/2023 7:35 PM
293	van fotografie naar fotokunst	7/13/2023 7:32 PM
294	Het einde van fotografie zoals wij die kennen!	7/13/2023 7:31 PM
295	Een kans, maar ook iets om met argusogen in de gaten te houden	7/13/2023 7:29 PM
296	-	7/13/2023 7:29 PM
297	Weinig tot niets	7/13/2023 7:27 PM
298	Iets waar ik mij toch in moet verdiepen. De ongeremde ontwikkeling vindt ik echter niet fijn en zelfs gevaarlijk	7/13/2023 7:11 PM
299	Een onzekerheid waarvan ik nog geen idee heb hoe dit gaat uitwerken	7/13/2023 7:08 PM
300	Ik ben meer van het ambacht, niet van de artificiële beelden.	7/13/2023 6:58 PM
301	Minder de clone-tool gebruiken	7/13/2023 6:58 PM
302	Ondenkbare beelden genereren, verrassing en hulp bij mogelijke problemen.	7/13/2023 6:45 PM
303	Op dit moment nog experimenteel met PS beta, AI om personen of onderwerpen te selecteren in een foto en specifiek te bewerken gebruik ik al in LR.	7/13/2023 6:34 PM
304	Een nieuwe vorm van beeldmaken die concurrerend is aan de huidige fotograaf.	7/13/2023 6:34 PM
305	Genereren van een machine zal nooit opkunnen tegen de creatieve geest van een fotograaf. Na langere tijd zal de klant die gaat voor kwalitatieve fotografie op maat gemaakt voor zijn situatie, toch weer kiezen voor de inzet van een fotograaf i.p.v. AI	7/13/2023 6:31 PM
306	Dat de wereld steeds kunstmatiger wordt en gezonde identiteiten van mensen steeds meer in gevaar.	7/13/2023 6:30 PM
307	net	7/13/2023 6:21 PM
308	Kansen om sneller, veelzijdiger en creatiever te werk te gaan	7/13/2023 6:10 PM
309	het is een tool, creatie zal blijven	7/13/2023 6:09 PM
310	Verlies van authenticiteit.	7/13/2023 6:07 PM
311	Momenteel niets.	7/13/2023 6:04 PM
312	Het biedt kansen, kan een bedreiging worden, maar is vooral fascinerend. Wat neemt de techniek dit jaar een sprong voorwaarts!	7/13/2023 6:01 PM
313	fake	7/13/2023 5:58 PM
314	Nog geen idee	7/13/2023 5:57 PM
315	Ik weet het nog niet. Ik sta er ambivalent in	7/13/2023 5:56 PM
316	Meer iets voor vormgevers	7/13/2023 5:48 PM

317	misschien een nieuwe mogelijkheid	7/13/2023 5:47 PM
318	Ik vind antwoorden op de vraag of Ai fotografie is niet volledig. Het is namelijk per definitie geen fotografie, maar het is wel 'creatie van beeld', net als 3D ook geen fotografie is maar wel 'beeld'. Ik vraag me af hoe we hier juridisch mee om moeten gaan? Mogen we Ai beeld 'verkopen aan derden'. Mag je dan betaald worden voor 'je uren' of ook voor 'licenties vr auteursrecht'. Andersom wat als n beeld van jou door Ai is 'gebruikt', er is dan feitelijk inbreuk op je auteursrecht.	7/13/2023 5:24 PM
319	Zal een flinke aardverschuiving worden. Echt en AI zullen op het gebied van fotografie in elkaar grijpen. Waar t eindigt weet niemand. Zelf maak ik er nog niet echt gebruik van.	7/13/2023 5:19 PM
320	Fantástisch en scheidt veel nieuwe mogelijkheden!	7/13/2023 5:15 PM
321	Verandering	7/13/2023 5:08 PM
322	Ik vind het heel erg interessant en heb toevallig gisteravond een avond training gevolgd over chatGPT waar ook AI beelden ter sprake kwamen. Ik denk dat het mooie dingen kan betekenen voor ons vakgebied als je erin mee durft en kan gaan	7/13/2023 5:06 PM
323	Geen idee	7/13/2023 5:02 PM
324	Spannend	7/13/2023 4:58 PM
325	nog niet veel, wil er wel meer van weten/leren.	7/13/2023 4:56 PM
326	Inspiratie	7/13/2023 4:51 PM
327	Het lijkt me geweldig als ik het kan toepassen.	7/13/2023 4:51 PM
328	xx	7/13/2023 4:50 PM
329	Bron van inspiratie, begin van een nieuw traject. Voortzetting/vernieuwing van collagewerk.	7/13/2023 4:46 PM
330	extra mogelijkheden hoop ik	7/13/2023 4:43 PM
331	Een inbreuk op creativiteit en vakmanschap	7/13/2023 4:40 PM
332	Een volgende stap in de ontwikkeling van beeldcreatie	7/13/2023 4:40 PM
333	Ik haaaaat enquetes waar ik moet kiezen voor een antwoord dat niet klopt. Vraag 7: Ik zie dat er bij collega's over gesproken wordt. Ik gebruik het hooguit om een foto iets hoger of breder te maken voor uitzonderlijke verhoudingen. En vraag 8: ik zou daar willen antwoorden: geen fotografie, wel beeldend ontwerp, ofzo. En antwoord op de vraag: ik denk dat het te vroeg is om daar iets over te zeggen maar ga in ieder geval in mijn algemene voorwaarden aanpassen dat ik geen mensen ga verwijderen uit foto's, of op andere wijze documentaire beelden wil aanpassen op verzoek.	7/13/2023 4:37 PM
334	Weer een techniek erbij, weer meer leren en bijblijven	7/13/2023 4:31 PM
335	Ver weg van blijven heeft niets met fotografie te maken	7/13/2023 4:29 PM
336	beeld creëren met de computer	7/13/2023 4:29 PM
337	De ontwikkelingen gaan idd hard, heel interessant om te volgen. Maar ik vrees dat het voor de echt creatieve beeldmakers steeds lastiger wordt om zich te onderscheiden ...	7/13/2023 4:26 PM
338	Misschien wel als een bedreiging voor de menselijke creativiteit	7/13/2023 4:26 PM
339	We kunnen er niet omheen, dus omarm het. Nog mooier beeld maken dan we nu kunnen maken.	7/13/2023 4:26 PM
340	Kans: minder tijd kwijt aan montages in Photoshop en bedreiging: is de werkelijkheid nog wel te bewijzen of is dat niet meer nodig in de toekomst?	7/13/2023 4:25 PM
341	Ik heb de beta versie van Photoshop in gebruik, dus speel wat met de mogelijkheden.	7/13/2023 4:18 PM
342	Kansen, aanvulling op fotografie, te belangrijk om te negeren	7/13/2023 4:09 PM
343	Weet ik nog niet...	7/13/2023 4:03 PM
344	Nog niet veel	7/13/2023 3:44 PM

345	Nieuwe mogelijkheden	7/13/2023 3:43 PM
346	Iets waar ik nooit mee zou willen werken. Nooit!	7/13/2023 3:32 PM
347	Ik weet het nog niet precies. Misschien zijn er in de fotografie wel handige tools om bepaalde fotografie sneller na te bewerken. Maar ik krijg persoonlijk steeds meer bewondering voor eerlijk analoog beeld.	7/13/2023 3:31 PM
348	Een nieuwe tool, dat me nieuwsgierig maakt	7/13/2023 3:29 PM
349	Weinig!	7/13/2023 1:42 PM
350	Test 2	7/13/2023 1:25 PM
351	Testing testing testing	7/13/2023 1:14 PM